

**PROGRAMACIÓN DE EXPOSICIONES MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA E INTERVENCIÓN
SEMESTRE A 2024 CONV**

Item	Descripción	Unidad de Medida	Valor Total
1	<p>Realizar una (1) Exposición RAUL PINEDA: Investigación, curaduría, museografía, traslado de obras, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en medios, redes y diferentes canales</p>	Exposición	\$ 50.000.000
2	<p>Realizar una (1) Exposición ARTE CONTEMPORANEO : Investigación, curaduría, museografía, traslado de obras, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y</p>	Exposición	\$ 50.000.000

	audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en medios, redes y diferentes canales		
3	<p>Realizar una(1) Exposición MANUELA ECHEVERRY : Investigación, curaduría, museografía, preparación de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales</p>	Exposición	\$ 50.000.000
	<p>Realizar una(1)Exposición FOTOGRAFÍA 50 AÑOS DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO : Investigación, curaduría, museografía, preparación</p>		

4	de salas, pre y pos ,montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación ,programación de visitas comentadas, difusión en redes y diferentes canales	Exposición	\$ 50.000.000
---	--	------------	---------------

CONTRIBUIR Y REALIZAR EL DESARROLLO DEL COMPONENTE DE INTERVENCIÓN DEL CUAL SE DERIVAN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

Item	Descripción	Unidad de Medida	Valor Total
1	TRES MURALES ALUSIVOS A LOS 50 AÑOS DEL FESTIVAL FOLCLORICO COLOMBIANO	Murales	\$ 20.000.000
			\$ 10.000.000
2	ADELANTAR EL MANTENIMIENTO DE LAS OBRAS DE LA COLECCIÓN MAT QUE GARANTICEN SU CONSERVACIÓN	Mantenimiento	\$ 22.508.000

	TOTAL COMPONENTE EXPOSITIVO
	TOTAL COMPONENTE DE INTERVENCIÓN
	TOTAL CONVENIO 1786



MARIA MARGARETH BONILLA MORALES

38.223.841

REPRESENTANTE LEGAL CORPORACIÓN MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA

DIRECTORA

MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA

IONES EN EL AREA DE LAS BELLAS ARTES Y PATRIMONIO CULTURAL
ENIO 1786

Conceptos	Valor Total	Pagado
Traslado de obras (Fabian Naranjo)	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000
Preparación y mantenimiento de sala (Heiver Rubio)	\$ 726.000	\$ 726.000
Diseño Museográfico (Natalia Rodríguez)	\$ 4.500.000	\$ 4.500.000
Diseño Gráfico (Jennifer Ramírez)	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000
Impresión pendones y adhesivos (Eimar Ortiz)	\$ 950.000	\$ 950.000
Servicio de Catering Apertura (Orlando Hernandez , Elias Acosta, Alfredo Agredo)	\$ 645.000	\$ 645.000
Viáticos Artista invitado Raúl Pineda	\$ 6.667.000	\$ 6.667.000
Registro Visual y Audiovisual (Marian Marín)	\$ 3.500.000	\$ 3.500.000
Montaje y Desmontaje (Curaduría MAT)	\$ 9.800.000	\$ 9.800.000
Revisión y estados de conservación (Curaduría MAT)	\$ 4.500.000	\$ 4.500.000
Adecuaciones Museográficas y Marquetería (Moldumaderas, Extracryl, Máxima Iluminación)	\$ 8.994.000	\$ 8.994.000
Actividad Académica Grabado de Mezzotinta	\$ 2.718.000	\$ 2.718.000
Difusión y recorrido de medios	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	50.000.000	50.000.000
Curador (Jaime Cerón Silva)	\$ 3.000.000	3.000.000
Adecuaciones Museográficas y Marquetería (Moldumaderas, Extracryl, Máxima Iluminación)	\$ 11.634.050	\$ 11.634.050
Actividades Académicas (Educación MAT)	\$ 10.000.000	10.000.000
Servicio de Catering Apertura (Orlando Hernandez , Elias Acosta, Alfredo Agredo)	\$ 645.000	\$ 645.000
Adecuaciones Electricas (Miguel Villareal)	\$ 420.000	420.000
Preparación y mantenimiento de sala (Heiver Rubio)	\$ 1.500.000	1.500.000
Impresión pendones y adhesivos (Eimar Ortiz)	\$ 1.100.950	1.100.950,00

Registro Visual y Audiovisual (Marian Marín)	\$ 3.100.000	\$ 3.100.000
Revisión y estados de conservación (Curaduría MAT)	\$ 6.500.000	\$ 6.500.000
Montaje y Desmontaje (Curaduría MAT)	\$ 9.600.000	\$ 9.600.000
Difusión y recorrido de medios	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	\$ 50.000.000	50.000.000
Curador (Miguel González)	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000
Adecuaciones Museográficas y Marquetería (Moldumaderas, Extracryl, Máxima Iluminación)	\$ 9.550.000	\$ 9.550.000
Actividades Académicas (Educación MAT)	\$ 850.000	\$ 850.000
Servicio de Catering Apertura (Orlando Hernandez , Elias Acosta, Alfredo Agredo)	\$ 645.000	\$ 645.000
Adecuaciones Electricas (Miguel Villareal)	\$ 650.000	\$ 650.000
Preparación y mantenimiento de sala (Heiver Rubio)	\$ 1.800.000	\$ 1.800.000
Impresión pendones y adhesivos (Eimar Ortiz)	\$ 1.250.000	\$ 1.250.000
Registro Visual y Audiovisual (Marian Marín)	\$ 3.500.000	\$ 3.500.000
Revisión y estados de conservación (Curaduría MAT)	\$ 6.500.000	\$ 6.500.000
Montaje y Desmontaje (Curaduría MAT)	\$ 9.800.000	\$ 9.800.000
Difusión y recorrido de medios	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
Diseño Museográfico (Natalia Rodríguez)	\$ 4.500.000	\$ 4.500.000
Diseño Gráfico (Jennifer Ramírez)	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000
Traslado de obras (Fabian Naranjo)	\$ 2.455.000	\$ 2.455.000
	\$ 50.000.000	\$ 50.000.000
Preparación y mantenimiento de sala (Heiver Rubio)	\$ 1.200.000	\$ 1.200.000
Montaje y Desmontaje (Curaduría MAT)	\$ 8.500.000	\$ 8.500.000
Diseño Museográfico (Natalia Rodríguez)	\$ 4.500.000	\$ 4.500.000
Diseño Gráfico (Jennifer Ramírez)	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
Impresión pendones y adhesivos (Eimar Ortiz)	\$ 1.350.000	\$ 1.350.000
Servicio de Catering Apertura (Orlando Hernandez , Elias Acosta, Alfredo Agredo)	\$ 1.450.000	\$ 1.450.000
Presentación Folclórica Inauguración (Corporación Danza Folclórica Ciudad Ibaqué)	\$ 950.000	\$ 950.000
Registro Visual y Audiovisual (Marian Marín)	\$ 3.500.000	\$ 3.500.000

Impresión fotografías (Fotorama)	\$ 1.105.000	\$ 1.105.000
Revisión y estados de conservación (Curaduría MAT)	\$ 4.500.000	\$ 4.500.000
Adecuaciones Museográficas, Marquetería e Iluminación (Moldumaderas, Extracryl, Máxima)	\$ 5.300.000	\$ 5.300.000
Actividades Académicas (Educación MAT)	\$ 2.100.000	\$ 2.100.000
Difusión y recorrido de medios	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000
Investigación	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000
Sonidista inauguración	\$ 1.650.000	\$ 1.650.000
Adecuaciones Electricas (Miguel Villareal)	\$ 1.450.000	\$ 1.450.000
Restauración obras	\$ 2.445.000	\$ 2.445.000
	\$ 50.000.000	\$ 50.000.000

**ACCIONES EN ÁREAS DE LAS BELLAS ARTES Y PATRIMONIO CULTURAL,
SIGUIENTES ACCIONES**

Conceptos	Valor Total	Pagado
Dos murales alusivos a los 50 años del festival folclórico colombiano (Jhonny Ortiz Alape)	20.000.000	20.000.000
Un mural alusivo a los 50 años del festival folclórico colombiano (Carlos Arquímedes)	10.000.000	10.000.000
	30.000.000	30.000.000
Conservación y mantenimiento obras colección MAT	\$ 22.508.000	\$ 22.508.000
	\$ 22.508.000	\$ 22.508.000

TOTAL	\$ 200.000.000
FINANCIACIÓN	\$ 52.508.000
	252.508.000